



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

## SÍNTESE DO PROJETO DE PESQUISA

Situação: Aprovado

Número: 202016849

### 1. Título:

Jornalismo e experiência estética

### 2. Resumo:

Este projeto continua pesquisa realizada durante o biênio 2018-2019, em que se iniciou um levantamento teórico para situar as inflexões recíprocas entre o jornalismo moderno e o realismo estético. No âmbito desse levantamento, definiram-se questões relacionadas à compreensão em si do que é a estética e, em particular, a experiência estética, e o modo como o grande campo filosófico da estética e o conceito particular de experiência estética permitem pensar, compreender e situar os materiais e a ação cultural do jornalismo. Nesta nova etapa da pesquisa, o objetivo é seguir a busca teórica, a delimitação conceitual e os dados históricos para o esboço de uma estética do jornalismo, e a exploração do conceito de experiência estética, que tem reaparecido no estudo dos aspectos estéticos do jornalismo. Referência-chave desse recorte conceitual são ainda os escritos de W. Benjamin, cuja crítica da cultura, feita na perspectiva do materialismo histórico, define sua posição diante da estética retomando o termo a partir de sua raiz grega, ou seja, como estudo da percepção.

O objetivo da pesquisa é aprofundar o entendimento dos estudos da estética e seus objetos e refletir sobre a inscrição e a ação dos discursos jornalísticos na esfera da experiência estética e na configuração das sensibilidades contemporâneas. O projeto se justifica na medida em que a dimensão estética abre a possibilidade de visualizar algumas das posições nas quais o jornalismo ingressa na partilha do sensível, na expressão usada por Rancière: “o sistema de evidências sensíveis que revela, ao mesmo tempo, a existência de um comum e dos recortes que nele definem lugares e partes respectivas” (2005, p. 15, grifo do autor). Simultaneamente, permite pensar sobre o espaço cultural do jornalismo, seus gestos de autenticação e legitimação, e seu esgotamento possível.

No campo da pesquisa em jornalismo, tomar os materiais do jornalismo como documentos da cultura e como objeto do pensamento, o que inclui situá-los, compará-los e ver sua conexão com modos de discurso, formas de vida, mentalidades e imagens de comunidade, permite uma compreensão peculiar dos movimentos que definem o próprio jornalismo, como práticas e discursos que procuram continuamente reforçar sua própria especificidade, e suas tomadas de posição na constituição da ordem estética.

### Palavras-chave:

jornalismo; estética; experiência estética; percepção;

### 3. Coordenador

Nome: Daisi Irmgard Vogel

Departamento: JOR/CCE - DEPARTAMENTO DE JORNALISMO / JOR/CCE

Tipo: Professor

Regime de Trabalho: DE

Valor Mensal: Sem remuneração

Forma de Remuneração: Sem bolsa

Carga Horária Semanal: 10.00h

### 4. Entidades Participantes:

Financiadores:

Valor Total: R\$ 0,00

Fundações:

Tipo de Instrumento Contratual: Não será celebrado instrumento jurídico com a UFSC.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

## SÍNTESE DO PROJETO DE PESQUISA

Situação: Aprovado

Número: 202016849

### 5. Período:

Previsão de Início: 01/10/2020

Início Efetivo: A partir da data da assinatura.

Duração: 24 Meses

Aprovação: 29/09/2020

### 6. Área do Projeto:

Grande Área do Conhecimento: CIENCIAS SOCIAIS APLICADAS

Área do Conhecimento: COMUNICACAO

Subárea do conhecimento: JORNALISMO E EDITORACAO

Grupo de Pesquisa: Jornalismo, Cultura e Sociedade

### 7. Comitê de Ética:

Não se aplica;



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

## SÍNTESE DO PROJETO DE PESQUISA

Situação: Aprovado

Número: 202016849

### 8. Equipe do Projeto:

CPF / Nome	Tipo	Período	Depto/Curso	Valor Mensal / Valor Total	Teto Excedido	Carga Hora. Semanal	Paad	Situação
715.826.149-20 Daisi Irmgard Vogel	Professor Coordenador	01/10/2020 à 30/09/2022	JOR/CCE - DEPARTAMENTO DE JORNALISMO / JOR/CCE	R\$ 0,00 / R\$ 0,00		10.00h	Sim	Aprovado

Número total de participantes na equipe do projeto: 1

0 externos à UFSC (0,00%)

1 vinculados à UFSC (100,00%)



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

## SÍNTESE DO PROJETO DE PESQUISA

Situação: Aprovado

Número: 202016849

### 9. Financiamento:

Não se aplica.

### 10. Propriedade Intelectual

Não se aplica.

### 12. Movimentações

Data	Responsável	Ação	Notificados	Comentários
29/09/2020 - 13:46h	Daisi Irmgard Vogel	Criou o projeto		
29/09/2020 - 14:09h	Daisi Irmgard Vogel	Enviou o projeto para aprovação	Daiane Bertasso Ribeiro	
29/09/2020 - 18:03h	Daiane Bertasso Ribeiro	Aprovou o projeto	Leslie Sedrez Chaves	O projeto de pesquisa Jornalismo e experiência estética, registrado no Sigpex sob o nº 202016849, para o período de 01 de outubro de 2020 a 30 de setembro de 2022 (24 meses), prevê a carga horária de 10h semanais no PAAD. O projeto continua pesquisa realizada durante o biênio 2018-2019, em que se iniciou um levantamento teórico para situar as inflexões recíprocas entre o jornalismo moderno e o realismo estético. Nesta nova etapa da pesquisa, o objetivo geral é aprofundar o entendimento dos estudos da estética e seus objetos e refletir sobre a inscrição e a ação dos discursos jornalísticos na esfera da experiência estética e na configuração das sensibilidades contemporâneas. A pesquisadora apresenta o projeto estruturado, com objetivos, fundamentação teórica, metodologia etc., e com justificativa da relevância e pertinência da pesquisa, portanto, o meu parecer é FAVORÁVEL à sua aprovação.
29/09/2020 - 23:09h	Leslie Sedrez Chaves	Aprovou o projeto	Daisi Irmgard Vogel	Tendo em vista que o projeto segue a legislação vigente, acompanho o parecer da Coordenadora de Pesquisa do Departamento e aprovo por ad referendum o projeto proposto pela sua coordenadora, professora Daisi Vogel.