



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjor@contato.ufsc.br www.prograd.ppgjor.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

DOCENTE: Cárilda Emerim (Linha 02) e Daiane Bertasso (Linha 01)

SALA: 141

HORÁRIO: 5ª – 8h20/12h

SEMESTRE: 2018.2

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITOS	CURSO
JOR 510001	Seminário Avançado de Pesquisa em Jornalismo	60	4h/a		PPGJOR

2. EMENTA

Exame e discussão das propostas teóricas e metodológicas dos projetos de pesquisa dos doutorandos. Problematização dos conceitos, teorias, métodos e técnicas de cada projeto, em consonância com a Linha de Pesquisa. Formulação de objetos de estudo. Estruturação da Tese.

3. OBJETIVOS

A disciplina propõe embasar o aluno na elaboração de um projeto de Tese em Jornalismo, capacitando-o a refletir sobre sua produção da pesquisa científica desde a etapa indicial, da ideia, até a estruturação da etapa final de execução. Para tanto objetiva debater questões teórico-metodológicas que interessem as linhas de pesquisa do PPGJOR que permitam aos alunos reverter para o desenvolvimento das teses em andamento. Ao final da disciplina o aluno deverá estar apto a planejar e executar um Projeto de Pesquisa, nível Doutorado, capacitado a compreender conceitos, teorias, métodos e técnicas de seu projeto com vistas à formulação e estruturação de uma Tese de Doutorado.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 A natureza do conhecimento científico e a relação com o Jornalismo
 - 1.1 Ciência e Jornalismo
 - 1.2 Tipos de conhecimento: o Jornalismo como forma de conhecimento
 - 1.2.1 Aderência: A especificidade dos projetos em Jornalismo
 - 1.3 O Problema de Pesquisa
 - 1.3.1 Formulação do Problema
 - 1.3.2 Formulação de Hipóteses e Premissas
 - 1.4 Revisão de literatura, revisão sistemática, pesquisa bibliográfica
 - 1.4.1 O que é, como fazer e porque fazer
 - 1.5 Estudos sobre Conceitos, Conceito Operacional e Definição
 - 1.6 Método e Metodologia



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjor@contato.ufsc.br www.prograd.ppgjor.ufsc.br

- 1.7 Técnicas de Pesquisa em Jornalismo – Aplicação em Teses
 - 1.7.1 Orientações Epistêmicas
 - 1.7.2 Procedimentos Analíticos
 - 1.7.3 Procedimentos quantitativos e qualitativos
- 1.8 Teoria: a articulação, o emprego, a escolha, os percursos estruturantes
- 1.9 Produção de Conhecimento Acadêmico: as especificidades de uma Tese
- 1.10 Estudo dirigido das Estruturas das Pesquisas

5. METODOLOGIA

Como a disciplina propõe embasar o aluno na elaboração de um projeto de Tese em Jornalismo, o debate e as discussões devem estabelecer relações com as questões teórico-metodológicas e essas articulações das questões com os projetos de pesquisa podem ocorrer de duas formas: 1) direta – que se relaciona especificamente com um aspecto ou ângulo de interesse; 2) indireta – não tem referência direta, mas refletida por transferência ou contraste/comparação. Com este objetivo, a metodologia a ser utilizada propõe três etapas específicas: **primeira** – fundamentação teórica compreendendo aulas expositivas e leituras coordenadas em sala de aula, envolvendo todos os alunos de forma coletiva, na qual os estudantes devem estudar e refletir os textos combinados, não apenas ler; **segunda** – a partir das proposições desenvolvidas, trabalhar com os textos produzidos pelos alunos como objeto de pesquisa da sequência de leituras, em formato de estudo dirigido e em seminários de discussão e reflexão com vistas a analisar e debater o progresso individual e coletivo dos trabalhos (textos da tese) que estão sendo desenvolvidos pelos integrantes da disciplina, para o qual os estudantes devem realizar um esforço de direcionamento e complementação. Para alcançar este objetivo, **a dinâmica** dos encontros trabalhará com um texto e uma questão previstos antecipadamente, com a apresentação destas questões por um dos professores da disciplina e pelos alunos (na abertura), o debate coletivo e, por fim, um dos alunos sistematizará os pontos principais discutidos (no encerramento de cada encontro). Na etapa na qual os alunos serão os expositores, a metodologia se desdobrará na seguinte sequência: cada aluno ficará encarregado de dois seminários: a) abertura: os alunos em concordância com seus orientadores deverão apresentar um texto que mostre o desenvolvimento teórico-metodológico de sua tese; b) encerramento: os alunos deverão apresentar um texto que mostre o aproveitamento e o desenvolvimento teórico-metodológico de sua tese e um ensaio aplicativo, fruto da disciplina.

6. AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados a partir de dois trabalhos.

a) Leitura do livro: PIRSIG, Robert M.. *Zen e a arte de manutenção de motocicletas*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2015. Na metade do semestre, os alunos deverão entregar um texto relacionando as concepções discutidas no livro e situando as possibilidades de interlocução com o problema e as etapas da pesquisa em desenvolvimento.

Formato: A4, Times Roman 12, entre linhas 1,5 cm, máximo 20 páginas, mínimo 15 páginas, redação e estrutura de acordo com as normas da ABNT.

b) Ao final do semestre, os alunos deverão entregar o texto de encerramento apresentado no Seminário Final pelo próprio aluno com as observações e colaborações sugeridas no encontro (o texto



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC

TELEFONE +55 (48) 3721-6610

ppgjr@contato.ufsc.br www.prograd.ppgjr.ufsc.br

teórico-metodológico de sua tese e um ensaio aplicativo).

Formato: A4, Times Roman 12, entre linhas 1,5 cm, mínimo 20 páginas, máximo 40 páginas, redação e estrutura de acordo com as normas da ABNT.

c) Presença (75%) e Participação em sala de aula.

As notas das avaliações a + b serão de 0 a 10, divididas por 2, sendo a média mínima para aprovação a nota 7,0.

As notas da avaliação c (no máximo 1,0 ponto) serão somadas ou diminuídas na média final alcançada pelo aluno, no resultado da divisão das notas a e b.

7. CRONOGRAMA

Aula	Data	Conteúdo	Bibliografia
01	09/08	Apresentação da disciplina Combinação do Cronograma e do funcionamento dos seminários Compilação dos títulos e nomes dos alunos para a distribuição nos seminários Texto de Abertura – a ser distribuído pelos professores em aula	Plano e Cronograma de Ensino
02	16/08	Apresentação e discussão do texto elaborado pelo aluno Aluno 1; Aluno 2; Aluno 3; Aluno 4 Relato: Professores	
03	23/08	Texto de Base: Cap. VII - Pensar transnacionalmente (315 a 350) Apresentação: Prof. Relato: Aluno 01 e 02	JENKINS, Henry; GREEN, Joshua; FORD, Sam. <i>Cultura da conexão – criando valor e significado por meio da mídia propagável</i>
04	30/08	Apresentação e discussão do texto elaborado pelo aluno Aluno 5; Aluno 6; Aluno 7; Aluno 8 Relato: Professores	
05	06/08	Texto de Base: Cap II - Lo conocible y los modelos (55 a 92) Apresentação: Prof. Relato: Aluno 03 e 04	FABBRI, Paolo. <i>El giro Semiótico</i> .
06	13/08	Texto Base: <i>Como se faz uma tese</i> Apresentação: Prof. Relato: Aluno 05 e 06	ECO, Umberto. <i>Como se faz uma tese</i> .
07	20/08	Texto base: <i>Meu alfabeto</i> Apresentação: Prof. Relato: Aluno 07 e 08	KRISTEVA, Julia. <i>Meu alfabeto – ensaios de literatura, cultura e psicanálise</i>
08	27/08	Texto base: <i>Mudar a mudança</i>	DEMO, Pedro. <i>Mudar a mudança –</i>



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjr@contato.ufsc.br www.prograd.ppgjr.ufsc.br

		Apresentação: Prof. Relato: Aluno 01, 02, 03	<i>lições da internet generativa.</i>
09	04/09	Entrega do Texto sobre o Livro: (Nota 01) Texto base: O livro e as apreensões articuladas (discussão coletiva)	PIRSIG, Robert M.. <i>Zen e a arte de manutenção de motocicletas.</i>
10	11/09	Texto base: <i>Os sete saberes para a educação do futuro</i> Apresentação: Prof. Relato: Aluno 04, 05, 06	MORIN, Edgar. <i>Os sete saberes para a educação do futuro.</i>
11	18/09	Texto base: <i>Seis propostas para o próximo milênio.</i> Apresentação: Prof. Relato: Aluno 07, 08	CALVINO, Italo. <i>Seis propostas para o próximo milênio.</i>
12	25/09	Apresentação do texto final do Projeto de Tese em desenvolvimento (Nota 02) Alunos 01 a 04	
13	01/11	Feriado	
14	08/11	Apresentação do texto final do Projeto de Tese em desenvolvimento (Nota 02) Alunos 05 a 08	
15	15/11	Feriado	

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CALVINO, Italo. *Seis propostas para o próximo milênio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
DEMO, Pedro. *Mudar a mudança – lições da internet generativa*. São Paulo: Ed. Intersaberes, 2016.
ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2014.
FABBRI, Paolo. *El giro Semiótico*. Barcelona: Gedisa, 1999.
JENKINS, Henry; GREEN, Joshua; FORD, Sam. *Cultura da conexão – criando valor e significado por meio da mídia propagável*. São Paulo: Aleph, 2014.
KRISTEVA, Julia. *Meu alfabeto – ensaios de literatura, cultura e psicanálise*. São Paulo: Ed. SESC, 2017.
MORIN, Edgar. *Os sete saberes para a educação do futuro*. São Paulo: Instituto Piaget/Martins Fontes, 2010.
PIRSIG, Robert M.. *Zen e a arte de manutenção de motocicletas*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2015.

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALEXANDRE, Agripa Faria. *Metodologia científica e educação*. Florianópolis: EDUFSC, 2014.
BANKS, Marcus. *Dados visuais para pesquisa qualitativa*. Porto Alegre: Artmed, 2009.
BARROS, Antonio; DUARTE, Jorge; NOVELLI, Ana Lucia Romero. *Métodos e técnicas de*



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC

TELEFONE +55 (48) 3721-6610

ppgjr@contato.ufsc.br www.prograd.ppgjor.ufsc.br

pesquisa em comunicação. São Paulo: Atlas, 2006. (*)

DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. *Introdução à Teoria da Ciência*. Florianópolis: EDUFSC, 2017.

LAGO, Cláudia; BENETTI, Márcia. *Metodologia da pesquisa em jornalismo*. Petrópolis: Vozes, 2006. (*)

LAKATOS, Eva Maria, e, Marconi, Marina de Andrade. *Metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 1982. (*)

LOPES, Maria Immacolata Vassalo. *Pesquisa em comunicação. Formulação de um modelo metodológico*. São Paulo: Loyola, 1994. (*)

MALDONADO (et all.), Alberto Efendy. *Metodologias de Pesquisa em Comunicação*. Porto Alegre: Sulina, 2011.

MEDITSCH, Eduardo. *O Jornalismo é uma Forma de Conhecimento?*. Conferência feita em setembro de 1997, no Curso da Arrábida, Universidade de Verão. Disponível em:

<http://www.bocc.ubi.pt/pag/meditsch-eduardo-jornalismo-conhecimento.html>

MORIN, Edgar. *Introdução ao pensamento complexo*. Trad. Eliane Lisboa. Porto Alegre: Sulina, 2006. (*)

SAGAN, Carl. *O mundo assombrado pelos demônios. A ciência vista como uma vela no escuro*. São Paulo: Cia das Letras, 1996. (*)

SANTOS, Boaventura de Sousa. *Um discurso sobre as ciências*. São Paulo: Cortez, 2009. (*)

SOUSA, Jorge Pedro. *Os estudos jornalísticos após 1950: a consolidação de um campo científico*. Covilhã/Portugal: Biblioteca On-line de Ciências da Comunicação.

Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/sousa-jorge-pedro-estudos-jornalisticos-apos-1950.pdf>

TAMBOSI, Orlando. *A cruzada contra as ciências*. Florianópolis: EDUFSC, 2010.

(*) Disponíveis na BU