



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO
CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjor@contato.ufsc.br www.ppgjor.prograd.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

DOCENTE: Rita Paulino e Flávia Guidotti
rcpauli@gmail.com , flaviagguidotti@gmail.com
SALA: 141
HORÁRIO: 8h00 às 12h00
SEMESTRE: 2019.2

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITOS	CURSO
	Estudos Avançados em Tecnologias do Jornalismo (eletiva)	4	60h		M e D

2. EMENTA

Evolução tecnológica dos meios de comunicação. Impacto das tecnologias no jornalismo. Processos de inovação no Jornalismo. Estudos de interface. Problemas da técnica. Crítica da tecnologia.

3. OBJETIVOS

A disciplina tem como OBJETIVO GERAL o de pesquisar e promover discussões sobre as Novas Tecnologias aplicadas ao Jornalismo e suas implicações nas imagens midiáticas.

O primeiro módulo, Novas Tecnologias, tem como objetivo promover a discussão sobre **novos formatos midiáticos inovadores**, tais como NewsGames, Realidade Aumentada, Progressive Web Apps, Análise de Redes Sociais (ARS) e o potencial do Jornalismo Guiado por Dados no contexto dos recursos interativos e convergentes.

O segundo módulo, A **Imagem Jornalística** e as Novas Tecnologias, tem como objetivo problematizar acerca das novas imagens midiáticas e seus impactos no jornalismo.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 1

UNIDADE 1

- A convergência midiática, como potencializador de Novos Formatos Jornalísticos,
- A imagem no contexto da Convergência Midiática

UNIDADE 2

- Apresentar novas tecnologias, tendências e formatos inovadores de apoio ao desenvolvimento de interfaces digitais multiplataformas e de narrativas digitais: **Realidade Aumentada e Progressive Web Apps** – Características, Conceitos e Aplicações no Jornalismo.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC

TELEFONE +55 (48) 3721-6610

ppgjor@contato.ufsc.br www.ppgjor.prograd.ufsc.br

UNIDADE 3

- Apresentar novas tecnologias, tendências e formatos inovadores de apoio ao desenvolvimento de interfaces digitais multiplataformas e de narrativas digitais: **WebDocumentário, Áudio e Podcast** – Características, Conceitos e Aplicações no Jornalismo.

UNIDADE 4

- Apresentar novas tecnologias, tendências e formatos inovadores de apoio ao desenvolvimento de interfaces digitais multiplataformas e de narrativas digitais: **Newsgames** – Reflexão, Características, Conceitos e Aplicação no Jornalismo

UNIDADE 5

- Metodologia Aplicada ao processo de Desenvolvimento de Newsgames, Processo, aplicação e testes.

UNIDADE 6

- Apresentar novas as tecnologias e processos aplicados ao **Jornalismo Guiado por Dados e Desafios na Visualização de Dados** - Características, Conceitos e Aplicações no Jornalismo
- O potencial da **Análise de Redes Sociais** aplicado ao Jornalismo. Estudos de Caso e reflexões.

UNIDADE 7

- Como contar histórias com dados: Usando visualizações para compartilhar o impacto dos números

Módulo 2

UNIDADE 1

- A evolução tecnológica e as imagens jornalísticas.

UNIDADE 2

- Impacto das tecnologias nas imagens midiáticas.

UNIDADE 3

- Processos de inovação e imagens jornalísticas.

UNIDADE 4

- Estudos de interface das imagens jornalísticas

UNIDADE 5

- Implicações da técnica na estética das imagens jornalísticas

UNIDADE 6

- Crítica às novas imagens.

UNIDADE 7

- Síntese e encerramento do módulo 2.

5. METODOLOGIA

Aulas expositivas a partir de leituras obrigatórias e complementares. Seminários. Atividades de análise aplicando as metodologias propostas. Atividades de pesquisa e discussão sobre os conteúdos produzidos em sala e/ou pelas pesquisas coletivas. As professoras participarão das aulas de forma individual (divididos em



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjor@contato.ufsc.br www.ppgjor.prograd.ufsc.br

dois módulos de sete (07) aulas/semanas cada uma), sendo que a última aula será ministrada em conjunto.

6. AVALIAÇÃO

Os alunos receberão uma nota final composta pela média das notas parciais obtidas nas seguintes avaliações:

- participação (presença, interesse e desempenho nas atividades de questionamentos e debates em aula)
- reflexões finais em forma de artigo (previsão de dois artigos, um sobre os conteúdos ministrados pela professora Rita Paulino e o outro abordando as unidades da professora Flavia Guidotti)

7. CRONOGRAMA

Aula	Data	Conteúdo	Bibliografia
Módulo 1			
01	5/8	UNIDADE 1 Apresentação do Plano de Ensino A convergência midiática, como potencializador de Novos Formatos Jornalísticos.	Distribuição do Programa e Plano de Ensino SALAVERRÍA, Ramón. Los medios de comunicación ante la convergencia digital SALAVERRÍA, Ramón. Los medios de comunicación ante la convergencia digital The mass media in the face of digital convergence. SILVA, Nair M. A redação convergente e a produção de conteúdos para dispositivos móveis. http://www.cienciasnuvens.com.br/site/wp-content/uploads/2015/03/A-reda%C3%A7%C3%A3o-convergente.pdf
02	12/8	UNIDADE 2 Apresentar novas tecnologias, tendências e formatos inovadores de apoio ao desenvolvimento de interfaces digitais multiplataformas e de narrativas digitais: Realidade Aumentada e Progressive Web Apps – Características, Conceitos e Aplicações no Jornalismo. Apresentação da Revista Digital U:M no formato PWA	Progressive Web Apps http://www.meistudies.org/index.php/cia/iac/paper/view/364 PAULINO, RITA DE CÁSSIA ROMEIRO ; EMERIM C. ; ZUCULOTO, V. . #JORConvergente: aplicando teoria e prática num estudo de caso com a tecnologia Progressive Web Apps (PWA). In: 18º Encontro Nacional de Professores de Jornalismo, 2019, Ponta Grossa - PR. http://www.fnj.org.br/soac236/index.php/18enpj/18enpj/paper/viewFile/217/120



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO
CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjor@contato.ufsc.br www.ppgjor.prograd.ufsc.br

			<p>Realidade Aumentada</p> <p>AudioLab</p> <p>https://eptic.com.br/audiolab-geo-mapa-do-rio/</p> <p>https://medium.com/@educuarone/jornalismo-imersivo-5-narrativas-em-realidade-aumentada-que-voc%C3%AA-precisa-ver-ace0d2d63a09</p> <p>https://medium.com/@steven_king/sxsw-panel-reality-but-better-augmenting-the-world-with-news-899d3cc3b8af</p>
	19/08	<p>UNIDADE 3</p> <p>Apresentar novas tecnologias, tendências e formatos inovadores de apoio ao desenvolvimento de interfaces digitais multiplataformas e de narrativas digitais: WebDocumentário, Áudio e Podcast – Características, Conceitos e Aplicações no Jornalismo.</p> <p>Apresentação de Estudos de casos..</p>	<p>UM OLHAR SOBRE O PROJETO PÉ DE MOLEQUE NO WEBDOCUMENTÁRIO – PÉ DE MOLEQUE: O DESTINO NA PONTA DOS PÉS</p> <p>https://repositorio.ufu.br/bitstream/123456789/24858/1/OlharProjetoP%C3%A9.pdf</p> <p>http://www.debarriosomos.com.ar/</p> <p>Conferencista: Anahí Lovato</p> <p>Conferência FORO 2018: "El proceso creativo multiplataforma. Cómo desarrollar un proyecto transmedia" <u>10º Foro Internacional de Periodismo Digital y 5º Encuentro Internacional de Narrativas Transmedia</u> Universidad Nacional de Rosario. https://youtu.be/-y8kwXB59LA</p> <p>Conferencista: Anahí Lovato Conferência FORO 2019: "Narrativas</p>



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

DEPARTAMENTO DE JORNALISMO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC

TELEFONE +55 (48) 3721-6610

ppgjor@contato.ufsc.br www.ppgjor.prograd.ufsc.br

			<p><u>transmedia desde la Universidad: algunas conclusiones"</u> <u>11° Foro Internacional de Periodismo Digital y 6° Encuentro de Narrativas Transmedia 2019</u> <u>Universidad Nacional de Rosario, Argentina.</u> https://youtu.be/cUVPEtsUwhY</p>
03	26/08	<p>UNIDADE 3</p> <p>Seminários</p>	<p>Interfaces Contemporâneas no Ecosistema Midiático. Taciana Burgos & Rodrigo Cunha. - 1ª Edição - Aveiro: Ria Editorial, 2019. 169 p. Livro digital, PDF.</p> <p>Transformações do Jornalismo na Nova Ecologia dos Meios. Liliane de Lucena Ito & Paula Melani Rocha. - 1ª Edição - Aveiro: Ria Editorial, 2019. 202 p. Livro digital, PDF.</p>
04	2/9	<p>UNIDADE 4</p> <p>Newsgames – Reflexão, Características, Conceitos e Aplicação no Jornalismo</p>	<p><u>PAULINO, RITA DE CÁSSIA ROMEIRO;</u> <u>MARCIANO, C.</u> . Metodologia ativa na prática com Newsgames: estudo de caso em cursos de Graduação em Jornalismo. In: 1o CONGRESSO IBERO-AMERICANO SOBRE ECOLOGIA DOS MEIOS, 2019, Aveiro - Portugal. 1º Congresso Iberoamericano sobre Ecologia dos Meios - Da Aldeia Global à Mobilidade. Aveiro - Pt: Ria Editorial, 2019. v. 1. http://www.meistudies.org/index.php/cia/iac/paper/view/363</p> <p>Características https://midiaonline.sites.ufsc.br/wp-content/uploads/2018/08/Definic%CC%A7o%CC%83es_de_newsgames.pdf1.pdf</p> <p>GDDN</p>



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC

TELEFONE +55 (48) 3721-6610

ppgjor@contato.ufsc.br www.ppgjor.prograd.ufsc.br

			https://docs.google.com/document/d/1pOR0BOISQWqbQCuhvFm8oquDWr_-EiKLTEOXLDTEGHE/edit
04	09/09	UNIDADE 5 Metodologia Aplicada ao processo de Desenvolvimento de Newsgames, Processo, aplicação e testes. Profes: Carlos Marciano e Ricardo Aoki	Em grupo aplicar o GDDN tendo como base uma matéria jornalística Apresentação dos GDDNs
06	16/9	UNIDADE 6 Apresentar novas as tecnologias e processos aplicados ao Jornalismo Guiado por Dados e Análise de Redes Sociais	Análise de Redes Sociais PAULINO, RITA CÁSSIA ROMEIRO; EMPINOTTI, MARINA LISBOA . Altmetria e jornalismo: a análise de comentários do Twitter para verificar a participação do leitor. In: VI Congresso Internacional de Ciberjornalismo: #6COBCIBER Ameaças ao ciberjornalismo, 2018, Porto. O Twitter, um lugar de escrutínio das práticas jornalísticas? https://surlejournalisme.com/rev/index.php/slj/article/view/389/364 The Data Journalism Handbook 2 https://datajournalism.com/read/handbook/two
07	23/9	UNIDADE 7 Apresentar novas as tecnologias e processos aplicados ao Jornalismo Guiado por Dados e Desafios na Visualização de Dados - Características, Conceitos e Aplicações no Jornalismo Fechamento do Módulo 1	Como contar histórias com dados: Usando visualizações para compartilhar o impacto dos números https://www.tableau.com/pt-br/learn/whitepapers/data-storytelling-using-visualization-share-human-impact-numbers?ref=lp&signin=e6191e4d909d3a060198c1a6a88a2aa1&reg-delay=TRUE https://www.tableau.com/sites/default/files/media/Whitepapers/whitepaper_datas_torytelling_ptb_0.pdf



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC

TELEFONE +55 (48) 3721-6610

ppgjor@contato.ufsc.br www.ppgjor.prograd.ufsc.br

Módulo 2			
08	24/9	UNIDADE 1 A evolução tecnológica e as imagens jornalísticas.	BITONI, 2017, p. 103-111. CATALÁ, 2005, p. 18-38.
09	1/10	UNIDADE 2 Impacto das tecnologias nas imagens midiáticas.	CATALÁ, 2005, p. 41-87. BITONI, 2012, p. 71-80.
10	8/10	UNIDADE 3 Processos de inovação e imagens jornalísticas.	FONTCUBERTA, 2016, p. 35-45.
11	15/10	UNIDADE 4 Estudos de interface das imagens jornalísticas	FATORELLI, 2013. TACCA, 2007, p. 113-132.
12	22/10	UNIDADE 5 Implicações da técnica na estética das imagens jornalísticas	ROUILLÉ, 2009, p. 135-159; p. 161-188.
13	29/10	UNIDADE 6 Crítica às novas imagens	FONTCUBERTA, 2012. RANCIÈRE, 2012.
14	5/11	UNIDADE 7 Síntese e encerramento do módulo 2.	
15	12/11	Revisão Módulo 1 e 2 Discussão sobre a relação da Imagem Jornalística com as Novas Tecnologias apresentadas durante a disciplina Apresentação dos Resumos expandidos Módulo 1 e 2 Avaliação da disciplina.	

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Módulo 1

JENKINS, Henry. Cultura da convergência. São Paulo: Aleph, 2008. 380 p. ISBN 9788576570639.

BUNGE, Mario Augusto. Emergencia y convergencia: novedad cualitativa y unidad del conocimiento. Barcelona, España: Gedisa, 2014. 330 p. ISBN 9788497840194.

COSTA, Luciano Gonçalves da. Jornalismo imersivo de realidade virtual: aspectos teóricos e técnicos para um modelo narrativo. 2017. 205 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Programa de Pós-Graduação em Jornalismo, Florianópolis, 2017. Disponível em: <<http://www.bu.ufsc.br/teses/PJOR0093-D.pdf>>

MARCIANO, Carlos Nascimento. Jogando ética: newsgames de letramento no ensino de deontologia



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

DEPARTAMENTO DE JORNALISMO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC

TELEFONE +55 (48) 3721-6610

ppgjor@contato.ufsc.br www.ppgjor.prograd.ufsc.br

jornalística. 2016. 237 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Programa de Pós-Graduação em Jornalismo, Florianópolis, 2016. Disponível em: <http://www.bu.ufsc.br/teses/PJOR0081-D.pdf>

Módulo 2

BUITONI, Dulcília. Fotografia e jornalismo: da prata ao pixel – discussões sobre o real. Revista Líbero, Ano X, n. 20, dez. 2007.

BUITONI, Dulcília. Imagens contemporâneas: complexidades e interfaces. Revista Líbero, v.15, n. 29, jun. 2012.

FATORELLI, Antonio. Fotografia contemporânea: entre o cinema, o vídeo e as novas mídias. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2013.

FONTCUBERTA, Joan. A câmera de Pandora: a fotografi@ depois da fotografia. São Paulo: Editora G. Gilli, 2012.

FONTCUBERTA, Joan. A pós-fotografia explicada aos macacos. Tradução de Luiza Rabello. PPGAV/UFRGS, v. 21, n. 35, maio 2016. p. 35-45.

RANCIÈRE, Jacques. O destino das imagens. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

ROUILLÉ, André. A fotografia entre documento e arte contemporânea. São Paulo: Editora do Senac, 2009.

TACCA, Fernando de. Fotografia: intertextualidade e hibridismos. Discursos fotográficos, Londrina, v. 3, n. 3, p. 113-132, 2007.

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MÓDULO 1 –

ITO Lucena L., ROCHA Melani P., Transformações do Jornalismo na Nova Ecologia dos Meios. Liliane de Lucena Ito & Paula Melani Rocha. - 1ª Edição - Aveiro: Ria Editorial, 2019. 202 p.

BURGOS Taciana, CUNHA Rodrigo., Interfaces Contemporâneas no Ecossistema Midiático. Taciana Burgos & Rodrigo Cunha. - 1ª Edição - Aveiro: Ria Editorial, 2019. 169 p.

MÓDULO 2

ARANTES, Priscila. @rte e mídia: perspectivas da estética digital. São Paulo: Senac, 2005.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjr@contato.ufsc.br www.ppgjr.prograd.ufsc.br

- BARTHES, Roland. A câmera clara: notas sobre a fotografia. Rio e Janeiro: Nova Fronteira, 1990.
- BELLOUR, Raymond. Entre-imagens. Campinas: Papirus, 1997.
- BELTING, Hans. Antropologia da imagem. Para uma ciência da imagem. Lisboa: KKYM, 2014.
- BERGSON, Henri. Matéria e memória. SP: Martins Fontes, 1999.
- BOCHIO, Alessandra Lucia. Entre meios: convergência audiovisual. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes/Universidade de São Paulo (Tese de Doutorado), 2015.
- BUITONI, Dulcília. Fotografia e jornalismo: a informação pela imagem. São Paulo, 2011.
- COTTON, Charlotte. A fotografia como arte contemporânea. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
- FLUSSER, VILÉM. A fotografia como objeto pós-industrial. (Artigo escrito em 1985 e publicado em 2014 pela revista ZUM). Rio de Janeiro: IMS, 2014.
- FLUSSER, Vilém. Filosofia da caixa preta: ensaios para uma futura filosofia da fotografia. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.
- MANOVICH, Lev. The language of new media. Cambridge: The MIT Press, 2001.
- MACHADO, Arlindo. Arte e mídia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.
- MELLO, Christine. Extremidades do vídeo. São Paulo: Senac, 2008.
- ROUILLÉ, André. A fotografia entre documento e arte contemporânea. São Paulo: Editora do Senac, 2009.
- SANTAELLA, Lucia. A ecologia pluralista da comunicação: conectividade, mobilidade, ubiquidade. São Paulo: Paulus, 2010.
- SOULAGES, François. Estética da fotografia: perda e permanência. São Paulo: Editora do Senac, 2010.
- SILVA, W. (2014). A condição pós-histórica da fotografia. Revista Alterjor, 10(2), 1-14. Disponível em: <http://www.periodicos.usp.br/alterjor/article/view/88319>. Acesso em: 7 jul. 2019.
- SOULAGES, François. Estética da fotografia: perda e permanência. São Paulo: Editora do Senac, 2010.