



PROGRAMA E PLANO DE ENSINO

Professor: Jorge Kanehide Ijuim
Email: ijuimufsc@gmail.com Fone: (48) 984-511-222

Horário: 4ª feira – 14h-18h – setembro e outubro de 2019

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nível	CRÉDITOS	CH
JOR4100-54	Questões Teóricas da Pesquisa em Jornalismo: <i>O pensamento de Boaventura de Sousa Santos</i>	M/D	02	30 h

2. EMENTA

Ideias de Boaventura de Sousa Santos para a compreensão do pensar e do fazer jornalísticos. Crítica à Ciência Moderna. Modernidade: as tensões entre os esforços de emancipação e os esforços de regulação. O Eurocentrismo – O pensamento abissal, o imperialismo e o colonialismo. Direitos humanos – igualdade e diferença. Epistemologias do Sul - a sociologia das ausências e a sociologia das emergências.

3. OBJETIVOS

- A partir de uma reflexão teórico-crítica, identificar as relações entre o desenvolvimento do pensamento moderno e o fazer e o pensar jornalísticos.
- Compreender alguns pontos fundamentais da obra de Boaventura de Sousa Santos que colaboram para a reflexão sobre o jornalismo contemporâneo, com especial destaque aos Direitos Humanos.
- Com base nestas reflexões, identificar tensões, conflitos e dilemas da imprensa.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A Revolução científica e a Era antropocêntrica: A racionalidade e as correntes modernas do pensamento. A crise dos paradigmas do Século XX e os paradigmas emergentes.
2. O pensamento moderno e a construção teórica do jornalismo.
3. Contribuições de Santos para a crítica ao Pensamento Moderno: Um discurso sobre as ciências; O pensamento abissal.
4. Direitos humanos – igualdade e diferença.
5. A Sociologia das ausências e das emergências. Uma sociologia cosmopolita como alternativa para a construção de narrativas da contemporaneidade.

5. METODOLOGIA

Leitura e discussão dirigida de referenciais teóricos; análise e crítica de obras correlatas (filmes e documentários); produção crítica individual e em grupo.

6. AVALIAÇÃO

Exposições individuais e em grupo; elaboração de ensaio acadêmico ao final do período.

7. PLANO DE AULAS (*datas sujeitas a mudanças*)

1ª aula – 11/09

Apresentação; rotinas, metodologia, estratégias.

A Revolução científica e a Era antropocêntrica.

Texto: [1] Os paradigmas fundamentados na certeza, de Milton Greco, *Interdisciplinaridade e revolução cerebral*.

Sugestão para debate. Filmes: O nome da Rosa; O ponto de mutação e Os miseráveis.

2ª aula – 18/09

Uma crítica à ciência moderna.

Textos: [2] Um discurso sobre as ciências, [3] Da ciência moderna ao novo senso comum, de Santos.

Sugestão para debate. Filmes: Curandeiro da selva; Dersu Uzala.

3ª aula – 25/09

O pensamento moderno e a construção teórica do jornalismo.

Texto [4] Ciência e jornalismo, de Cremilda Medina, Parte I.

Texto [5] Teorias do jornalismo; Cap6, de Traquina.

4ª aula – 02/10

O pensamento abissal – Intensificação pela globalização

Texto [6] Para além do pensamento abissal, de Santos.

Texto [7] Os processos da globalização, de Santos.

5ª aula – 09/10

Desafios aos Direitos Humanos - I

Texto [8] As tensões da modernidade, de Santos.

Texto [9] A construção multicultural da igualdade e da diferença, de Santos.

6ª aula – 16/10

Desafios aos Direitos Humanos - II

Texto [10] Direitos Humanos: O desafio da interculturalidade, de Santos.

Texto [11] Direitos humanos, democracia e desenvolvimento, de Santos.

7ª aula – 23/10

Iniciativas emancipatórias como alternativas à construção de narrativas da contemporaneidade.

Texto [12] Para uma sociologia das ausências e uma sociologia das emergências, de Santos.

8ª aula – 30/10

Discussão de temas para produção de ensaio final. Debate final. Avaliação da disciplina.

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GRECO, Milton. **Interdisciplinaridade e revolução cerebral**. 2ed. São Paulo: Pancast, 1994.

MEDINA, Cremilda. **Ciência e jornalismo: Da herança positivista ao diálogo dos afetos**. São Paulo: Summus, 2008. [BU 07.01 M489c]

SANTOS, Boaventura de Sousa. **A construção multicultural da igualdade e da diferença**. Revista Crítica de Ciências Sociais N. 48 Junho 1997. Disponível em www.ces.uc.pt/rccs/includes/download.php?id=630.

_____. Para uma sociologia das ausências e uma sociologia das emergências. **Revista Crítica de Ciências Sociais**, 63, outubro/2002: 237-280. Disponível em <http://rccs.revues.org/1285>.

_____. **Os processos de globalização**. Revista Eurozine, Ago 2002. Disponível em <https://www.eurozine.com/os-processos-da-globalizacao/?pdf>.

_____. As tensões da modernidade. Porto Alegre: **DHnet - Secretaria Especial dos Direitos Humanos SEDH**, 2002. Disponível em: <http://www.dhnet.org.br/direitos/militantes/boaventura/boaventura4.html>

_____. Direitos Humanos: O desafio da interculturalidade. **Revista Direitos Humanos**, Secretaria Especial dos Direitos Humanos SEDH, nº 2, 2009. Disponível em:

http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Direitos%20Humanos_Revista%20Direitos%20Humanos2009.pdf

_____. **Um discurso sobre as ciências**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2010. Também disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141988000200007. [BU 001:1 S237d]

_____. Para além do pensamento abissal: Das linhas globais a uma ecologia dos saberes in: SANTOS, Boaventura S. e MENESES, Maria Paula. **Epistemologias do sul**. 2ed. Coimbra: Almedina, 2010. Também disponível em

http://www.ces.uc.pt/myces/UserFiles/livros/147_Para%20alem%20do%20pensamento%20abissal_RCCS78.pdf

_____. Da ciência moderna ao novo senso comum. SANTOS, B.S. (Org). **A crítica da razão indolente**. São Paulo: Cortez, 2011.

_____. Direitos humanos, democracia e desenvolvimento. SANTOS, B.S. e CHAUI, M. (Orgs). **Direitos, humanos democracia e desenvolvimento**. São Paulo: Cortez, 2013. [BU 30 S231d]

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do jornalismo** – Vol. 1 – Porque as notícias são como são. 2ed. Florianópolis: Insular, 2005. [BU 07.01 T774t]

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENJAMIN, Walter. **O narrador**: Observações sobre a obra de Nikolai Leskow, in: *Textos escolhidos* [Vários autores]. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

CAPRA, Fritjof. **O ponto de mutação**: A ciência, a sociedade e a cultura emergente. 9ed. Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Cultrix, 1993. [BU 001 C251p 15.ed]

DESCARTES, René. **Discurso do método**. São Paulo: Martins Fontes, 1989. [BR 082 D445d]

MEDINA, Cremilda. **A arte de tecer o presente**: Narrativa e cotidiano. São Paulo: Summus, 2003. [BU 07:1 M491a]

MOREIRA, Alberto. O projeto do humano na modernidade in: **Do hemisfério Sol – Novo pacto da ciência – 2**, MEDINA, C. e GRECO, M. (org). São Paulo: ECA/CJE/CNPq, 1993. [BU 01 D631]

MORIN, Edgar. **Ciência com consciência**. 3ed. Trad. Maria D. Alexandre e Maria Alice Sampaio Dóris. Rio de Janeiro: Bertrand, 1999. [BU 001:1 M858c]

_____. **Introdução ao pensamento complexo**. Trad. Eliane Lisboa. Porto Alegre: Sulina, 2006. [BU 1 M858i 3.ed]

SAID, Edward. **Cultura e imperialismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. [BU 2.09 S132c]