

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Comunicação e Expressão
MESTRADO EM JORNALISMO

PROGRAMA E PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA	CARÁTER
JOR410078 DO/ME	Sociedade e Espaço público	4 C	60 h	Optativa

SEMESTRE: 2021/1 - Atividades Pedagógicas Não Presenciais

PROFESSORES: Terezinha Silva e Carlos Locatelli

Horário: 3ª feiras, 14h00-17h50, junho-agosto de 2021

Sala virtual na Plataforma ConferenciaWeb, via ambiente da disciplina no Moodle/UFSC.

2. EMENTA

Espaço público, democracia, mídia e jornalismo. Sistemas de mídia e suas relações com os sistemas político e econômico. Esfera pública, cidadania e lutas por reconhecimento. O papel do jornalismo no debate público, no processamento de conflitos sociais, na constituição de normas e valores sociais, demandas e direitos.

3. OBJETIVOS

- Discutir a relação entre o sistema de mídias, a democracia e a configuração do espaço público e de esferas públicas na sociedade contemporânea.
- Compreender o papel da mídia e do Jornalismo no debate público, no processamento de conflitos sociais, na constituição de normas e valores sociais, demandas e direitos.
- Observar os meios de comunicação (mídias tradicionais, internet e redes sociais digitais) como ambientes de disputas de atores sociais.

- Compreender conceitos-chave para a pesquisa em Jornalismo nas suas relações com práticas e processos sócio-políticos.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

O público e suas instâncias

UNIDADE II

Espaço público e democracia

UNIDADE III

Espaço público, mídia e Jornalismo

UNIDADE IV

Cidadania e lutas por reconhecimento

UNIDADE IV

Mídia, produção simbólica e debate público: questões contemporâneas

5. METODOLOGIA

Atividades pedagógicas não presenciais, síncronas e assíncronas, através das plataformas Moodle e ConferenceWeb. Encontros semanais síncronos via ConferenceWeb. Textos e outros materiais serão disponibilizados no Moodle, previamente e/ou após as atividades síncronas¹.

As atividades síncronas terão duração mínima de 50 minutos, aproximadamente, e serão realizadas no horário regular das aulas (terças-feiras, das 14h00-17h50). A carga horária terá, além de aulas expositivas, outras atividades, síncronas e/ou assíncronas, tais como seminários, discussões, orientações individuais e em pequenos grupos, leituras dirigidas.

¹ Os conteúdos disponibilizados são para uso exclusivo das atividades da disciplina. Aulas e materiais de apoio elaborados para a disciplina, como slides, apostilas etc, não podem ser divulgados ou reproduzidos, em parte ou integralmente, por qualquer meio, seja eletrônico, mecânico, de fotocópia, de gravação, ou outros, sem prévia autorização, por escrito, do(a) professor(a), sob pena de violação da Lei no 9.610/98, que regula os direitos autorais.

Complementarmente, o direito à imagem e à voz da pessoa, circunscritas no direito da personalidade do indivíduo, têm proteção assegurada pelo artigo 5º (incisos V, X e XXVIII) da Constituição da República Federativa do Brasil e nos artigos 11, 12, 20 e 21 do Código Civil Brasileiro.

A transgressão dessas garantias acarretará processo disciplinar e possibilidade de ação judicial indenizatória do(a) docente.

6. AVALIAÇÃO

A nota final será o somatório das avaliações e somatório das notas parciais das seguintes atividades: Respostas da lista de questões sobre as Unidades I, II e III (peso 3,5) + participação síncrona no Seminário I (peso 1,5) + Lista de questões sobre as Unidades IV e V (peso 3,5) + participação síncrona no Seminário II (peso 1,5).

7. CRONOGRAMA

AULA 1 (13/04/2021) - Apresentação do Plano de Ensino. Discussão sobre o funcionamento da disciplina.

Leituras para introdução da disciplina

Lattman-Weltman, Fernando. DE ABISMOS E DISSONÂNCIAS: COMUNICAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA(S) (OU, ADEUS ESFERA PÚBLICA). Disponível em <http://compolitica.org/novo/de-abismos-e-dissonancias-comunicacao-em-tempos-de-pandemias-ou-adeus-esfera-publica/>

Ituassu, Arthur. FIM, TRANSFORMAÇÕES E O ECLIPSE DO PÚBLICO. Disponível em <http://compolitica.org/novo/especial-coronavirus-15/>

Wilson Gomes. DEU TILT NA ESFERA PÚBLICA? Disponível em <http://compolitica.org/novo/especial-coronavirus-17/>

UNIDADE I - O PÚBLICO E SUAS INSTÂNCIAS

AULA 2 (20/04/2021) - O público e suas instâncias

Texto-base:

ESTEVES, João José Pissarra Nunes. *Sociologia da Comunicação*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2011. p. 145-198

Leituras complementares:

Luhmann, Niklas. A opinião pública. In.: ESTEVES, João José Pissarra Nunes. *Comunicação e sociedade: os efeitos sociais dos meios de comunicação de massa*. Lisboa: Livros Horizonte, 2. ed., 2009 p. 163-191

SILVA, Daniel Reis. John Dewey, Walter Lippmann e Robert E. Park: diálogos sobre públicos, opinião pública e a importância da imprensa. *Revista Fronteiras – estudos midiáticos* 18(1):57-68, 2016. Disponível em: <http://revistas.unisinos.br/index.php/fronteiras/article/viewFile/fem.2016.181.06/5296>
Acesso: 19/11/18.

HENRIQUES, Márcio Simeone. Dimensões dos públicos nos processos de comunicação pública: formas de conhecimento, ação e organização. In: SCROFERNECKER, Cleusa M. A.; AMORIM,

Lidiane R. de. (Org.). *(Re) leituras contemporâneas sobre comunicação organizacional e relações públicas*. 11ed. Porto Alegre: Ed. PUCRS, 2017, v. 1, p. 53-66.

Disponível no link: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/Ebooks/Pdf/978-85-397-1059-1.pdf>

UNIDADE II - ESPAÇO PÚBLICO E DEMOCRACIA

AULA 3 (27/04/2021) - Democracia e espaço público

Textos-base:

DAHL, Robert A. *Sobre a democracia*. Brasília, DF: Ed. da UnB, 2001. Cap 4 e 5

HABERMAS, J. *Três modelos normativos de democracia*. Lua Nova, Cedec, São Paulo, n.36, p.39-53, 1995

Leituras complementares:

Chambers, Simone. A teoria democrática deliberativa. In.: MARQUES, Ângela (Org.). *A deliberação pública e suas dimensões sociais, políticas e comunicativas: textos fundamentais*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. p.11-28

Vieira, Mônica Brito; Carreira da Silva, Filipe. Democracia deliberativa hoje: desafios e perspectivas. In: *Revista Brasileira de Ciência Política*, nº10. Brasília, janeiro - abril de 2013, pp. 151-194.

MANSBRIDGE, Jane et al. The Place of Self-Interest and the Role of Power in Deliberative Democracy. *The Journal of Political Philosophy*, v.18, n.1, p. 64–100, 2010.

AULA 4 (04/05/2021) - O espaço público na perspectiva de Jürgen Habermas

Texto-base:

GOMES, W.; MAIA, R. C. M. *Comunicação e democracia: problemas e perspectiva*. São Paulo: Paulus, 2008. p. 11-116

Leituras complementares:

HABERMAS, J. O papel da sociedade civil e da esfera pública política. In: *Direito e Democracia – entre faticidade e validade*. Rio do Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997. p.57-121.

HABERMAS, J. *Mudança estrutural da esfera pública: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984 . [Capítulos: Ideia e Ideologia. pp.110-168; e Função Política da Esfera Pública. pp.213-273].

HABERMAS, J. O Espaço Público 30 anos depois. O espaço Público (Introdução). Ed. Suhrkamp Welag. 1990.

LOCATELLI, C. *Comunicação e barragens: O poder da comunicação das organizações e da mídia na implantação de hidrelétricas*. Florianópolis : Insular, 2014. Capítulo 1

MAIA, Rousiley (Coord.). *Mídia e deliberação*. Rio de Janeiro: FGV, 2008. p 55-91.

_____. Esfera pública e os media na trajetória de pensamento de Jürgen Habermas. In: MATOS, Heloiza (Org.) *Esfera pública, redes e jornalismo*. Rio de Janeiro: E-papers, 2009. p.48-69

SILVA, Filipe Carreira da. *Espaço Público em Habermas*. Lisboa: Instituto de Ciências Sociais, 2002. p. 135-173

UNIDADE III - ESPAÇO PÚBLICO, MÍDIA E JORNALISMO

AULA 5 (11/05/2020) - Espaço público, mídia e jornalismo - I

Texto-base:

GOMES, W.; MAIA, R. C. M. **Comunicação e democracia: problemas e perspectiva**. São Paulo: Paulus, 2008. p. 117-194

Leitura complementar I:

MAIA, Rousiley (Coord.). *Mídia e deliberação*. Rio de Janeiro: FGV, 2008. p 7-24 e p. 93-122

Leituras complementares II:

MARQUES, Ângela. As intersecções entre o processo comunicativo e a deliberação pública. In.: MARQUES, Ângela (Org.). *A deliberação pública e suas dimensões sociais, políticas e comunicativas: textos fundamentais*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. p.11-28.

GOMES, W.; AMORIM, P.K.D.F.; ALMADA, M.P. Novos desafios para a ideia de transparência pública. *E-compós*, Brasília, v.21, n.2, maio/ago. 2018 Disponível em www.e-compos.org.br/e-compos/article/download/1446/1847/ Acesso em: 10 set. 2018.

AULA 6 (18/05/2020) - Espaço público, mídia e jornalismo - II

Textos base:

BLUMLER, Jay; COLEMAN, Stephen. A democracia e a mídia — Revisitadas. *Compólitica*, v. 7, n. 2, p. 7–34, 2017. Disponível em <http://compolitica.org/revista/index.php/revista/article/view/119>

Leituras complementares:

PICKARD, Victor. *Democracy without Journalism? Confronting the Misinformation Society*. New York, NY: Oxford University Press, 2020.

BUCCI, Eugênio. *Existe democracia sem verdade factual?* 1. ed. Barueri - SP: Estação das Letras e Cores, 2019. Mais informações em: <https://www.amazon.com.br/Existe-Democracia-verdade-Factual-Interroga%C3%A7%C3%B5es-ebook/dp/B07X9VPFGC>

RECESSO ACADÊMICO NA PÓS-GRADUAÇÃO: 22/05/2021 até 13/06/2021 - período para preparação do SEMINÁRIO I

AULA 7 (15/06/2021) – SEMINÁRIO I

UNIDADE IV - CIDADANIA E RECONHECIMENTO

AULA 8 (22/06/2020) - Cidadania e lutas por reconhecimento

Textos-base:

BOTELHO, André; SCHWARCZ, Lilia Moritz. Cidadania e Direitos: Aproximações e Relações. In: BOTELHO, A. SCHWARCZ, L. M. (Org.) Cidadania, um projeto em construção - minorias, justiça e direitos. 1ª edição, São Paulo, Claro Enigma, 2012. pp. 06-27. [PDF no moodle]

REIS, Elisa. Cidadania - história, teoria e utopia. In: *Cidadania, Justiça, Violência*. Ed. FGV, 1999, p.11-17. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/6742/39.pdf>

Leituras complementares:

DAGNINO, Evelina. Os movimentos sociais e a emergência de uma nova noção de cidadania. In: ____ (Org). Os anos 90: política e sociedade no Brasil. São Paulo, Brasiliense, 2004, p. 103-118.

_____. Cultura, cidadania e democracia. A transformação dos discursos e práticas na esquerda latino-americana. In: ALVAREZ, S. E; DAGNINO, E.; ESCOBAR, A. (Org.). Cultura e política nos movimentos sociais latino-americanos. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2000, p. 61-102.

DUNKER, Christian. Mal-estar, sofrimento e sintoma. São Paulo: Boitempo, 2015. [PDF do capítulo no moodle]

JOAS, Hans. A sacralidade da pessoa: nova genealogia dos direitos humanos. São Paulo: UNESP, 2012.

MOUFFE, Chantal. Democracia, cidadania e a questão do pluralismo. Tradução de Kelly Prudêncio. In *Revista Política & Sociedade: Revista de Sociologia Política*. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política. v. 1 n. 3. Florianópolis: Cidade Futura, 2003.

AULA 9 (29/06/2020) - Cidadania e lutas por reconhecimento II

Texto-base:

HONNETH, Axel. *Luta por reconhecimento: a gramática moral dos conflitos sociais*. São Paulo: Ed. 34, 2003. [Capítulo 5 e 6 = pp.155 a 212. [pdf no moodle]

Leituras complementares:

BARGAS, Janine K.R.; MAIA, Rousiley C. M. Quilombolas no WhatsApp: o papel do aprendizado

coletivo nas lutas por reconhecimento. In: *Comunicação, mídia consumo*, São Paulo, v. 14, n. 41, p. 31-52, SET./DEZ. 2017. Disponível em: [file:///D:/Downloads/1391-5131-1-PB%20\(2\).pdf](file:///D:/Downloads/1391-5131-1-PB%20(2).pdf) . Acesso: 21 nov 2018.

HELLER, Barbara; CAL, Danila; ROSA, Ana Paula (Orgs.). **Midiatização (in)tolerância e reconhecimento. Salvador.** EDUFBA, 2020. Livro da Compós, disponível online.

MAIA, Rousiley C. M. Representação na mídia, construção da identidade e conflitos sociais: por uma abordagem teórica do reconhecimento. In: MAIA, R. C. M. **Mídia e lutas por reconhecimento.** São Paulo, Ed. paulus, 2018. pp. 59-86.

MAIA, Rousiley C. M. ; GARCÊZ, REGIANE L. O. ; OLIVEIRA, V. V. ; MIOLA, E. ; NEVES, B. B. ; OLIVEIRA, A. G. ; ROSSINI, P. G. C. ; LYCARIO, D. B. S. ; CAL, D. . A teoria crítica nos estudos da Comunicação: uma agenda empírica para o programa de Jürgen Habermas e de Axel Honneth. In: Vera Veiga França; Alessandra Aldé; Murilo César Ramos. (Org.). *Teorias da Comunicação no Brasil.* 1ed.Salvador: Edufba, 2014, v. , p. 197-219.

MENDONÇA, R. F. . Democracia e desigualdade: as contribuições da teoria do reconhecimento. *Revista Brasileira de Ciência Política* (Impresso), p. 119-146, 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbcpol/n9/05.pdf> . Acesso em : 21 nov 2018.

MENDONÇA, R. F. Reconhecimento e (qual?) deliberação. *Opinião Pública* (UNICAMP. Impresso), v. 17, p. 206-227, 2011. Disponível em : <http://www.scielo.br/pdf/op/v17n1/v17n01a07.pdf> . Acesso: 21 nov 2018.

OLIVEIRA, Alicianne Gonçalves de. Do sentimento de injustiça à luta social: movimento negro, estratégias de comunicação e luta por reconhecimento no Brasil. In: *Animus - Revista Interamericana de Comunicação Midiática*, UFSM, V. 14, N. 27, 2015. pp. 38-55. Disponível em:<https://periodicos.ufsm.br/animus/article/view/17800/pdf> . Acesso: 30 jan 2019.

UNIDADE V: MÍDIA, PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DEBATE PÚBLICO: QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS

AULA 10 (06/07/2021) - Acontecimento e debate público

Texto-base:

FRANÇA, Vera; LOPES, Suzana. Análise do acontecimento: possibilidades metodológicas. In: *Matrizes*, São Paulo, V.11 - Nº 3 set./dez. 2017, p. 71-87. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/matrizes/article/download/138820/137279/> Acesso: fev 2020.

Leituras Complementares:

BENETTI, Márcia e FONSECA, Virginia (Org.). *Jornalismo e Acontecimento – Mapeamentos Críticos.* Ed. Insular, Florianópolis, v. 1. 2010, pp 19-42. [Na BU tem os quatro volumes (1, 2, 3, 4) desta série sobre Jornalismo e Acontecimento. Tenho os quatro, caso necessário digitalizar].

FRANÇA, Vera. O acontecimento e a mídia. In: Galáxia, (São Paulo, Online), n. 24, p. 10-21, dez. 2012. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/galaxia/article/view/12939> . Acesso: abril 2013

QUÉRÉ, Louis. Entre o facto e sentido: a dualidade do acontecimento. In: Trajectos. Revista de Comunicação, Cultura e Educação, nº 6. Lisboa: ISCTE / Casa das Letras / Editorial Notícias, 2005, p. 59-75.

SILVA, Terezinha. Acontecimento: evocando sentidos, provocando ações: uma análise do “Mensalão”. In: *Intexto*, Porto Alegre, UFRGS, v00, n 30, p.72-92, 2014. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/intexto/article/view/47822> Acesso: fev 2020

AULA 11 (13/07/2021) - Enquadramento e posicionamento dos atores

Textos-base:

MENDONÇA, R.; SIMÕES, P. G. Enquadramento: diferentes operacionalizações analíticas de um conceito. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 27, p. 187-201, 2012. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092012000200012&script=sci_abstract&tlng=pt Acesso: fev 2020.

FRANÇA, Vera V.; SILVA, Terezinha.; VAZ, Geraldo Frances F. Enquadramento. In: V.V. FRANÇA; B.G. MARTINS; A.M. MENDES, *Grupo de Pesquisa em Imagem e Sociabilidade (GRIS): trajetória, conceitos e pesquisa em comunicação*. Belo Horizonte, 2014. UFMG, p. 82-85.

Leituras Complementares:

BABO-LANÇA, Isabel. Problema público e processos de enquadramento: o caso Madeleine McCann. In: *Trajectos* - Revista de Comunicação, Cultura e Educação, Lisboa, n. 11, p. 47-66, 2007.

PRIOR, H.; GUAZINA, L.; ARAÚJO, B. Corrupção e escândalo político: o enquadramento dos escândalos Face Oculta e Mensalão na imprensa portuguesa e brasileira. *Media & Jornalismo*, v. 14, n. 26, p.167-185. 2015.

SILVA, Terezinha.; SIMÕES, Paula G. Um acontecimento em disputa: sentidos da exumação de Jango. *Estudos em Jornalismo e Mídia*, 2014, 11(1):34-50. Disponível em: <https://goo.gl/g98wYO>. Acesso em: 11/01/2016. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/1984-6924.2014v11n1p34/27174>

AULA 12 (20/07/2021) - Representação e imagem

Texto-base:

MOSCOVICI, Serge. O fenômeno das representações sociais. In: **Representações sociais - investigações em psicologia social**. Ed. Vozes, 8ª edição, Petrópolis, RJ, 2011. pp.07-98 (Introdução/prefácio + Cap. 01: PDF no moodle).

Leituras complementares:

CORREA, Laura G.; SILVEIRA, Fabrício J.N. Representação [verbetes]. In: V.V. FRANÇA; B.G. MARTINS; A.M. MENDES, *Grupo de Pesquisa em Imagem e Sociabilidade (GRIS): trajetória, conceitos e pesquisa em comunicação*. Belo Horizonte, 2014. UFMG, p. 123-126. [PDF disponível].

FRANÇA, Vera. Representações, mediações e práticas comunicativas. In: PEREIRA, Miguel; GOMES, Renato C.; FIGUEIREDO, Vera Lúcia F. de. (Org.) *Comunicação, representação e práticas sociais*. Ed. PUC Rio, Rio de Janeiro, 2004, pp 13-26.

HALL, Stuart. O papel da representação. In: ____ . *Cultura e representação*. Rio de Janeiro, Ed. Apicuri, 2016. p. 31-55. [ver também Cap. O espetáculo do ‘outro’” - 139-210].

HALL, S. Significação, representação, ideologia. In: SOVIK, Liv (org). *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013. pp. 160-198.

MENDES, André Melo; DORNELAS, Raquel. De qual muçulmano estamos falando? Ancoragem e objetivação na representação do islamita pela revista Istoé. In: *Intexto*, PPGCOM UFRGS, Porto Alegre, n. 44, p. 28-56, jan./abr. 2019. Disponível em <https://seer.ufrgs.br/intexto/article/viewFile/78081/49840> . Acesso: 12 jan 2019.

GOFFMAN, Erving. Representações. In: Petrópolis: Vozes, 1996 p. 25-75

SILVA, Terezinha; DORNELAS, Raquel. A violência sexual como acontecimento: representações, valores e problema público. In: *Anais...* 29o. Encontro Anual da COMPÓS (Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, Campo Grande/MT. 2020.

SILVA, Terezinha; SIMÕES, Paula Guimarães. De juiz pop star a superministro: a imagem pública de Sérgio Moro no contexto brasileiro. In: *Anais...* XXVIII Encontro Nacional da COMPÓS - Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação. Porto Alegre/RS. 2019. Disponível em: http://www.compos.org.br/biblioteca/trabalhos_arquivo_7FBRZQDCQRJBKMM8NWUU_28_7749_21_02_20_19_20_30_47.pdf . Acesso: 20 agosto 2019.

SILVA, Terezinha; FRANÇA, Vera. Jornalismo, noticiabilidade e valores sociais. In: revista E-Compós, Brasília, V. 20, N.3, set-dez de 2017. Disponível em: <http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/1398/948>

AULA 13 (27/07/2021) - destinada a leituras e preparação do SEMINÁRIO II

AULA 14 (03/08/2021) - destinada a leituras e preparação do SEMINÁRIO II

AULA 15 (09/08/2021) - SEMINÁRIO II. Encerramento e avaliação da disciplina

8. BIBLIOGRAFIA

(Indicada no Cronograma)

Todas as referências bibliográficas são digitalizadas e disponibilizadas no ambiente virtual da disciplina no Moodle e/ou estão disponíveis na internet

***OBSERVAÇÃO:** Eventualmente, poderá haver ajuste em alguma data e/ou referência bibliográfica, comunicada previamente via moodle.