



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjor@contato.ufsc.br www.prograd.ppgjor.ufsc.br

PLANO DE ENSINO

DOCENTE: ROGÉRIO CRISTOFOLETTI

SALA: EM SISTEMA REMOTO

HORÁRIO: QUINTAS-FEIRAS, das 14 às 18 h, com atividades síncronas das 14 às 16 horas

SEMESTRE: 2021.2

1. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA	CURSO (M/D)
JOR410096	CRÍTICA DE MÍDIA	4	60	M e D

2. EMENTA

Evolução das práticas jornalísticas e midiáticas. Crítica de mídia em contexto de crise do jornalismo e de credibilidade institucional em xeque. Experiências brasileiras de crítica de mídia. Qualidade Jornalística: conceito, avaliação e implementação. *Media accountability* e Responsabilidade Social da Imprensa. Acesso à informação e direito à comunicação: desafios brasileiros. Práticas e projetos de literacia midiática e literacia digital. Novas agendas para a mídia e o jornalismo.

3. OBJETIVOS

- Examinar fundamentos e práticas da crítica de mídia e do jornalismo na contemporaneidade;
- Compreender bases conceituais para o exercício da crítica de mídia
- Analisar experiências de observação regionais e crítica de mídia no contexto brasileiro;
- Conceituar qualidade jornalística, jornalismo público, direito e acesso à informação no Brasil;
- Inventariar e analisar práticas e experiências de literacia midiática.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Evolução das práticas jornalísticas e midiáticas nos últimos trinta anos.
2. Crítica de mídia em contexto de crise do jornalismo e de perda de credibilidade institucional.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

DEPARTAMENTO DE JORNALISMO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC

TELEFONE +55 (48) 3721-6610

ppgjor@contato.ufsc.br www.prograd.ppgjor.ufsc.br

3. Experiências brasileiras de crítica de mídia.
4. Qualidade Jornalística: conceito, avaliação e implementação.
5. Acesso à informação e direito à comunicação: desafios brasileiros.
6. Práticas e projetos de literacia midiática e literacia digital.
7. Novas agendas para a mídia e o jornalismo.

5. METODOLOGIA

A disciplina é um esforço coletivo de pesquisadores da Rede Nacional de Observatório da Imprensa (Reoi), vinculados a oito (8) Programas de Pós-Graduação de instituições públicas de ensino de todas as regiões brasileiras: Universidade de Brasília (UnB), Universidade Federal de Tocantins (UFT), Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS), Universidade Estadual Paulista (Unesp), Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e Universidade Federal de Sergipe (UFS).

Com duração de 60 horas, a disciplina será ofertada com atividades síncronas e assíncronas. A modalidade se deve às restrições sanitárias impostas pela pandemia de Covid-19, sendo otimizada pelo uso de sistemas de transmissão de áudio e vídeo em tempo real. As aulas se darão por meio do Google Meet com link gerado previamente, a partir do calendário de aulas. Materiais serão disponibilizados no Moodle da disciplina no PPGJOR.

A disciplina será ofertada de forma simultânea em todos os PPGs envolvidos entre agosto e novembro-dezembro, com ajustes em seus calendários. As aulas síncronas terão duração de até duas horas, complementadas atividades assíncronas de forma a integralizar a carga horária prevista.

Cada PPG oferta um ou mais docentes para atuar como convidado e responde por uma ou duas aulas da disciplina, estando previstos encontros com representantes dos PPGs no início e final da disciplina. A disciplina é de 4 créditos de pós-graduação e serão admitidos para matrícula os alunos de mestrado e doutorado, em turma mista.

Cada PPG terá um coordenador local da disciplina, docente que será responsável por apresentar e aprovar o plano de ensino em seu Colegiado; inscrever a disciplina na programação acadêmica local; coordenar as ações pedagógicas locais; acompanhar e organizar registros de presença; e deliberar junto aos demais coordenadores de PPGs outros detalhes burocráticos e acadêmicos para o pleno desenvolvimento da disciplina. No PPGJOR/UFSC, o docente responsável pela disciplina é o professor



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjor@contato.ufsc.br www.prograd.ppgjor.ufsc.br

Rogério Christofolletti, que vai acompanhar todas as aulas, organizar os encontros com docentes convidados de outros programas, e atender a dúvidas e encaminhamentos dos alunos matriculados no Programa. Os demais docentes vão atuar como convidados.

Cada PPG será responsável pela produção ou oferta de materiais de leitura e outros conteúdos referentes aos seus módulos de aula, e o coordenador local vai acompanhar esse processo, coordenando os esforços no PPG para o bom desenvolvimento da disciplina. Para melhor aproveitamento, esses materiais serão disponibilizados com antecedência de um mês, ao menos.

Cada docente tem liberdade e autonomia de escolha das leituras, referências, materiais e metodologia de aula, observando-se sempre que poderão haver especificidades regionais ou institucionais.

Cada PPG vai se ocupar de matricular os discentes locais como alunos regulares. Como a disciplina será oferecida por 8 PPGs simultaneamente e com a expectativa de grande procura, nesta primeira oferta terá vagas limitadas para alunos externos aos PPGs participantes.

6. AVALIAÇÃO

Artigo individual ou em dupla a partir de conceitos e discussões da disciplina (de 10 a 12 páginas). Instruções mais detalhadas serão dadas ao longo do semestre, e o docente vai orientar a produção textual em reuniões específicas.

Cada PPG se ocupa da correção dos trabalhos de seus matriculados, e no PPGJOR, essa função cabe ao professor responsável.

Os critérios de avaliação para a correção são:

- a) qualidade do texto (correção gramatical, coesão, coerência, clareza e fluência): 2,0
- b) nitidez na estrutura do artigo, clareza na definição dos objetivos e na metodologia usada: 3,0
- c) aprofundamento dos tópicos utilizados, uso de exemplos e de referências: 3,0
- d) apresentação e formatação conforme ABNT: 2,0

O artigo deve ser enviado por e-mail ao professor (rogerio.christofolletti@ufsc.br) até 10 de fevereiro.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjr@contato.ufsc.br www.prograd.ppgjr.ufsc.br

7. CRONOGRAMA

Aula	Data	Conteúdo	Docente
1	(*)	Apresentação do Plano de Ensino, da proposta da disciplina e do funcionamento dos trabalhos. <i>(*) Como vai ser ofertada pelos PPGs em 19 de agosto, antes do início do semestre no PPGJOR, a aula será gravada e disponibilizada a partir de 30 de agosto para os alunos do PPGJOR.</i>	Rogério Christofolletti e todos os convidados dos 8 PPGs
2	(**)	Práticas jornalísticas, Sistema de mídia e <i>media accountability</i> <i>(**) Como vai ser ofertada pelos PPGs em 26 de agosto, antes do início do semestre no PPGJOR, a aula será gravada e disponibilizada a partir de 30 de agosto para os alunos do PPGJOR.</i>	Rogério Christofolletti. Convidados: Liziane Guazina, Rafiza Varão e Fernando Oliveira Paulino (UnB)
3	02/SET	Metodologia de crítica de mídia	Rogério Christofolletti. Convidado: Danilo Rothberg (Unesp)
4	09/SET	Experiências brasileiras de crítica de mídia: região sudeste	Rogério Christofolletti. Convidados: Victor Gentilli, Rafael Paes Henriques e Edgard Rebouças (UFES)
5	16/SET	Experiências brasileiras de crítica de mídia: a região sul e o caso do objETHOS	Rogério Christofolletti
6	23/SET	Experiências brasileiras de crítica de mídia: região centro-oeste	Rogério Christofolletti. Convidados: Gerson Martins e Marcos Paulo da Silva (UFMS)
7	30/SET	Três décadas de ombudsman no jornalismo brasileiro	Rogério Christofolletti. Convidados: Sergio Gadini e Marcelo Bronosky (UEPG)
8	07/OUT	Experiências brasileiras de crítica de mídia: região norte	Rogério Christofolletti. Convidado: Gilson Porto (UFT)
9	14/OUT	Experiências brasileiras de crítica de mídia: região nordeste	Rogério Christofolletti. Convidado: – Josenildo Luiz Guerra (UFS)



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjor@contato.ufsc.br www.prograd.ppgjor.ufsc.br

10	21/OUT	Mídia, poder e política	Rogério Christofolletti Convidado: Samuel Lima
11	28/OUT	Qualidade no Jornalismo: conceito, gestão e avaliação	Rogério Christofolletti. Convidado: – Josenildo Luiz Guerra (UFS)
12	04/NOV	Comunicação Pública e Media accountability no Brasil e no exterior	Rogério Christofolletti. Convidado: Fernando Oliveira Paulino (UnB)
13	11/NOV	Crítica de mídia e crises do jornalismo	Rogério Christofolletti
14	18/NOV	Transparência e opacidade no jornalismo e nas plataformas digitais	Rogério Christofolletti
15	25/NOV	Oficina de escritura do artigo da disciplina 1: discussão de temas e definições de recorte	Rogério Christofolletti
16	02/DEZ	Oficina de escritura do artigo da disciplina 2: estruturação do texto e redação. Encerramento da disciplina.	Rogério Christofolletti

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGDIKIAN, Ben. **O monopólio da mídia**. São Paulo: Veneta, 2018.

BERTRAND, Claude-Jean. **A deontologia das mídias**. Bauru: Edusc, 1999

BERTRAND, Claude-Jean. **O arsenal da democracia**. Bauru: Edusc, 2002

CHRISTIANS, Clifford; GLASSER, Theodore; MCQUAIL, Denis; NORDENSTRENG, Kaarle; WHITE, Robert. **Normative theories of the media**. Chicago: University of Illinois Press, 2009.

CHRISTOFOLETTI, R. (org.) **Vitrine e Vidraça: crítica de mídia e qualidade no jornalismo**. Covilhã: LabCom Books, 2010.

COSTA, Caio Túlio. **O relógio de Pascal**. SP: Siciliano, 1991

DINES, Alberto. **O papel do jornal. Uma releitura**. 5ª ed. ampliada e atualizada. SP: Summus, 1986

FALLOWS, James. **Detonando a notícia: como a mídia corrói a democracia americana**. RJ: Civilização Brasileira, 1997

GUERRA, Josenildo Luiz; ROTHBERG, Danilo; MARTINS, Gerson Luiz (orgs.) **Crítica do jornalismo no Brasil: produção, qualidade e direito à informação**. Covilhã: LabCom Books, 2016.
[http://labcom.ubi.pt/book/281#:~:text=Cr%C3%ADtica%20do%20Jornalismo%20no%20Brasil%20%C3%A9%20uma%20rica%20colet%C3%A2nea%20de,Observat%C3%B3rios%20da%20Imprensa%20\(Renoi\).](http://labcom.ubi.pt/book/281#:~:text=Cr%C3%ADtica%20do%20Jornalismo%20no%20Brasil%20%C3%A9%20uma%20rica%20colet%C3%A2nea%20de,Observat%C3%B3rios%20da%20Imprensa%20(Renoi).)



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjor@contato.ufsc.br www.prograd.ppgjor.ufsc.br

- GUERRA, Josenildo Luiz. **O percurso interpretativo na produção da notícia**. São Cristóvão: Editora UFS, 2008.
- KOVACH, Bill; ROSENSTIEL, Tom. **Os elementos do jornalismo**. São Paulo: Geração Editorial, 2003.
- MCQUAIL, Denis. **Atuação da Mídia: comunicação de massa e interesse público**. Porto Alegre: Penso, 2012.
- MORAES, Dênis de; RAMONET, Ignacio; SERRANO, Pascual. **Mídia, poder e contrapoder**. São Paulo/Rio de Janeiro: Boitempo/Faperj, 2013.
- MORETZSOHN, Sylvia. **Pensando contra os fatos. Jornalismo e cotidiano: do senso comum ao senso crítico**. Rio de Janeiro: Revan, 2007.
- NICOLETTI, Janara. **Precarização e qualidade no jornalismo**. Florianópolis: Insular, 2020.
- PAULINO, F. O., GUAZINA, L., & OLIVEIRA, M. (2016). Serviço público de mídia e comunicação pública: conceito, contextos e experiências. *Comunicação E Sociedade*, 30, 55-70.
[https://doi.org/10.17231/comsoc.30\(2016\).2485](https://doi.org/10.17231/comsoc.30(2016).2485) Disponível em: <https://revistacomsoc.pt/article/view/806>
- PAULINO, Fernando Oliveira; SILVA, Luiz Martins da. (orgs.) **Comunicação pública em debate: ouvidoria e rádio**. Brasília: Editora da UnB, 2013.
- PAULINO, Fernando Oliveira. **Responsabilidade social na mídia**. Brasília: Casa das Musas, 2009.
- PAULINO, Fernando Oliveira.; OLIVEIRA, M. (2014) *Ombudsmen in the Brazilian and Portuguese Media: A Reflection of the Activities developed between 1989-2013*. Brazilian Journalism Research (Online), v. 10, p. 58-75, 2014. Disponível em: <http://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/29518>
- PAULINO, F. O.; LEAL FILHO, L.; [SILVA, Luiz Martins da](#) (2012). *Radio Ombudsman Services of Brazilian Public Radio (EBC) as Media Accountability Instruments*. Central European Journal of Communication, v. 5, p. 275-283. Disponível em: <https://cejc.ptks.pl/Volume-5-No-2-9-Fall-2012/Radio-ombudsman-services-of-Brazilian-Public-RadioEBC-as-media-accountability-instrume>
- PAULINO, F. O.; GUAZINA, L. *The Brazilian Media System in a Turbulent Environment* in Thussu, Daya Kishan; Nordenstreng, Kaarle (2020). BRICS Media: Reshaping the Global Communication Order? London. DOI: <https://doi.org/10.4324/9780429468759>
- RAMOS, Murilo César Ramos, PAULINO, Fernando Oliveira, VALENTE, Jonas, URUPÁ, Marcos, CARVALHO, Mariana Martins de (org.). **Conferência Nacional de Comunicação 10 anos depois: velhos e novos desafios das políticas de comunicação no Brasil**. São Cristóvão: ULEPICC-Brasil, 2020. Disponível em: <https://sites.google.com/ccom.unb.br/home/confecom>
- RAMONET, Ignacio. **A tirania da comunicação**. Petrópolis: Vozes, 2001. 2ª edição
- RIBEIRO, Alex. **Caso Escola Base: os abusos da imprensa**. São Paulo, Ática, 1995.
- ROTHBERG, Danilo. **Jornalismo Público**. São Paulo: Unesp, 2011.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO

CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6610
ppgjor@contato.ufsc.br www.prograd.ppgjor.ufsc.br

Vídeos para atividades assíncronas:

A Montanha dos Sete Abutres (1951). Disponível em: <https://vimeo.com/473214660>

O Beijo no Asfalto. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=BNPYi6kIp_s

The Front Page (1931). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=cS49Iyn7568>

Doces Poderes. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GulBm3v-wZY>

O Mercado de notícias. Disponível em: <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/videos/o-mercado-de-noticias-ato-1/>

Jornalismo, Liberdade de Expressão e Direito à Comunicação. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iK3NcsgQfoU&t=1s>